VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Православные Храмы

путешествие по святым местам



Троицкий собор

Свято-Троицкого Трифонова Печенгского монастыря

Луостари

(Мурманская обл.)

№193

Эпоха

В огне Реформации

Через века

На земле саамов

Судьбы

Апостолы Лапландии

Рекомендуемая розничная цена: 120 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб. (29 900 бел. руб.), 390 тенге

Еженедельное издание

ISSN 2304-0068



**«Православные храмы.
Путешествие по святым местам»**
Выпуск № 193, 2016
Еженедельное издание

РОССИЯ
Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва,
ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва,
ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Менеджер по маркетингу: М. В. Ткачук
Младший менеджер по продукту: Е. В. Миронович

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8-800-200-02-01
Телефон «горячей линии» для жителей Москвы:
8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-63921 от 09.12.2015

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк»,
220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к
Тел./факс: +375 (17) 331-94-41

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00—21:00 по будням):
+ 375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини»,
«Православные храмы. Путешествие по святым местам»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»
Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж
Тел.: +7 (727) 311-12-86, 311-12-41 (вн. 109)
Факс: +7 (727) 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 120 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб. (29 900 бел. руб.), 390 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «МДМ-Печать»
Юридический адрес: 188640, Ленинградская область, Всеволожский р-н, г. Всеволожск, Всеволожский пр., уч. № 13, д. 114

Тираж: 55 600 экз.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

Текст: Аркадий Тарасов

ISSN 2304-0068

Дата выхода в России: 14.06.2016

Оглавление

Эпоха
Распря **3**

Рождение шедевра
Свято место пусто не бывает **4**

Через века
Самый северный монастырь **6**

Святыни
Арктические подвижники **12**

Облик
Как древнерусский острог **14**

Окрестности
Земля Лапландия **20**

Судьбы
Феодорит Кольский **22**
Трифон Печенгский **24**
Варлаам Керетский **27**

Современная жизнь
У норвежской границы **30**

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 3: (верх) © Михаил Марковский / Фотобанк Лори, (низ) © Екатерина Овсянникова / Фотобанк Лори; 4: (лев.) © Fine art / DailyPicture, (прав.) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 5: (верх и низ прав.) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини», (низ, лев.) © А. М. Панфилов, частный фотоархив, Москва; 6: © Fine art / DailyPicture; 7: (верх и ниже) © А. М. Панфилов, частный фотоархив, Москва, (низ) Евгений Мухортов / Фотобанк Лори; 8: (верх) © А. М. Панфилов, частный фотоархив, Москва, (ниже) © Алексей Шматков / Фотобанк Лори; 8/9: (на развороте) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 9: (верх) © А. М. Панфилов, частный фотоархив, Москва, (ниже) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 10: (верх) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини», (центр) © А. М. Панфилов, частный фотоархив, Москва; 10/11: (на развороте) © Егор Богданов / Фотобанк Лори; 11: (верх) © Stephan Rech / Фотобанк Лори / PantherMedia, (низ, лев.) © Ирина Борсученко / Фотобанк Лори, (низ, прав.) © Виталий Матонин / Фотобанк Лори; 12/18: © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 19: © С. А. Рубис; 20: © А. М. Панфилов, частный фотоархив, Москва; 20/21: (на развороте) © А. М. Панфилов, частный фотоархив, Москва; 21: (верх, лев.) © А. М. Панфилов, частный фотоархив, Москва, (верх, прав.) © VA / Vostock Photo, (центр) © Грачев Игорь / Фотобанк Лори; 22: (лев.) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини», (прав.) © С. Иванов / РИА Новости; 22/23: (на развороте) © А. М. Панфилов, частный фотоархив, Москва; 23: (верх) © А. М. Панфилов, частный фотоархив, Москва, (центр) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 24: (лев.) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини», (прав.) © Ирина Борсученко / Фотобанк Лори; 24/25: (на развороте) © Юрков Виктор Петрович / Фотобанк Лори; 25: (все) © А. М. Панфилов, частный фотоархив, Москва; 26: (верх) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини», (низ) © А. М. Панфилов, частный фотоархив, Москва; 27: (верх) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини», (низ) © Алексей Шматков / Фотобанк Лори; 28: (верх) © А. Тарасов, частный фотоархив, Москва, (низ) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 28/29: (на развороте) © Роман Денисов / РИА Новости; 29/30: (все) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 31: (верх) © С. А. Рубис, (низ, все) Дмитрий Линников.

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем жеяании покупать следующие выпуски коллекции.

Распря

В тот год, когда в Лапландии был освящен первоначальный Троицкий храм, древнейшая православная церковь на земле саамов и будущее средоточие Печенгского монастыря, в Дании началась гражданская война, получившая название «Графской распри».



▶ Могилы датских монархов в кафедральном соборе в Роскилле.

После кончины датского короля Фредерика I в 1533 году, дворянство Ютландии провозгласило наследника престола, шлезвиг-голштейнского герцога Кристиана, новым королем — Кристианом III. Однако граф Кристофер Ольденбургский поднял восстание, требуя, чтобы на престол был возвращен низложенный в 1523 году Кристиан II. Поддержку Кристоферу Ольденбургскому оказывали города Любек, Копенгаген, Мальме и ряд других. К горожанам примкнули и крестьяне, заодно с политическими требованиями пытавшиеся решить в свою пользу извечные земельные споры с аристократией. Полыхнувшее восстание сразу же окрасилось в цвета Реформации и запестрело протестантскими лозунгами.



▲ Памятник королю Густаву Вазе в Стокгольме.

В 1534 году армия Кристофера Ольденбургского, прибыв на кораблях из Любека, высадилась в Дании и, опираясь на поддержку горожан и крестьян, заняла области Зеландия и Сконе. Сам граф Ольденбургский был провозглашен в Рингстеде регентом Кристиана II. Но на следующий год знаменитый шведский король Густав Ваза выступил на стороне Кристиана III, которого считал своим союзником в борьбе против ганзейского засилья, и нанес сторонникам Кристиана II серьезное поражение при Хельсингборге. Позднее, в июне 1535 года, войска, верные Кристиану III, праздновали победу над Кристофером Ольденбургским на острове Фюн. К неудачам сторонников Кристиана II следует отнести и ряд поражений любекского флота на море. Чаша весов стала окончательно склоняться в пользу Кристиана III. Одержав победу, Кристиан III провел в 1536 году Реформацию датской Церкви, сделав лютеранство государственной религией. Реформация во многом проводилась в интересах светской власти: земли духовенства достались королю, он же стал главою Церкви.

События эпохи

1530 Начало крестьянских восстаний в Чехии, продолжавшихся четыре года.

1531 В Антверпене построена первая в мире биржа, появились биржевые бумаги, биржевая спекуляция. Победа мусульман над эфиопскими войсками в битвах в Анцокии и у Айфэр.

1532 В Китай вторглись монголы во главе с Даян-ханом.

1533 Освящение первого Троицкого храма Печенгского монастыря.

1533–1536 «Графская распря» в Дании.

1534 Тунис был оккупирован турками.

1536 Начало деятельности в Женеве Жана Кальвина, одного из наиболее выдающихся деятелей Реформации.

Свято место пусто не бывает

Ныне существующий Троицкий храм в Луостари возведен на историческом месте Трифонова Печенгского монастыря в 2012 году (именно здесь в далеком 1533 году был освящен первый храм во имя Троицы). Несколькими годами ранее сюда была перенесена сама обитель, после своего возрождения в 1997 году первоначально располагавшаяся в поселке Печенга.



Взятие батареи во время Петсамо-Киркенесской операции. Картина художника В. К. Саморезова.

Любое строительство начинается с подготовительных работ. А если оно идет на исторической территории, то ему должно предшествовать археологическое изучение местности. Так произошло и перед началом возведения Троицкого храма. Археологические освидетельствования были предприняты комиссией по канонизации Мурманской епархии. Эти работы были необходимы, поскольку новое строительство предполагалось вести на месте древнейшего на Кольском Севере монастыря, славного своим прошлым и, конечно же, ожидаемо богатого с точки зрения археологического материала. Во время исследований удалось найти фундамент прошлой монастырской церкви. По преданию, внутри был захоронен основатель монастыря святой Трифон Печенгский, а также его ученики и сподвижники Иона и Герман, погибшие во время вражеского нашествия в 1589 году. Оказалось, что в границах периметра бывшего храма была устроена огромная братская

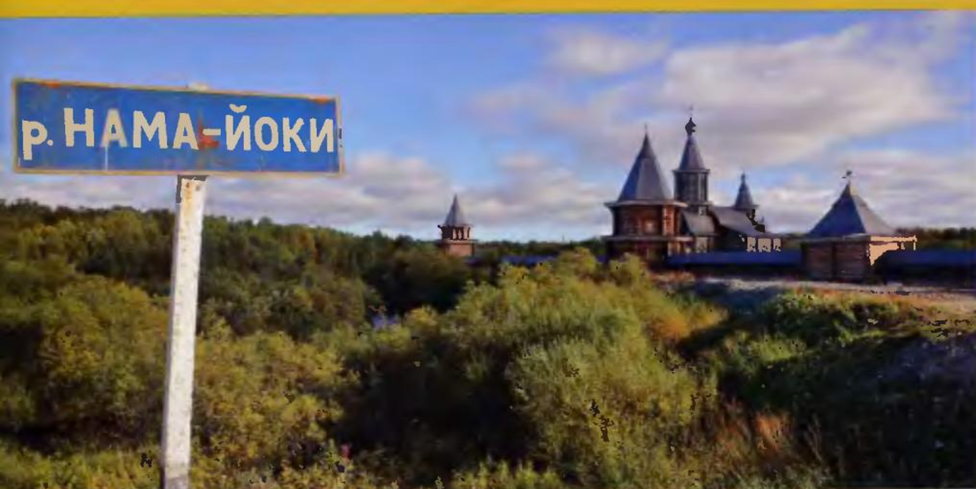


Священноархимандрит Трифонова Печенгского монастыря епископ Митрафан (Баданин)



Петсамо-Киркенесская наступательная операция

Проводилась 7—29 октября 1944 года в ходе Великой Отечественной войны. Войска Карельского фронта (генерал армии, с 26 октября маршал Советского Союза К. А. Мерецков) во взаимодействии с Северным флотом (адмирал А. Г. Головко) прорвали оборону германской 20-й горной армии (генерал-полковник Л. Рендулич), освободили 15 октября Петсамо (ныне —Печенга) и северные районы Норвегии (в т. ч. Киркенес).



▲ *Историческое место Печенгскаго монастыря — у впадения реки Манн (Намайоки) в Печенгу.*

могила советских солдат, которые были убиты при освобождении Печенги во время Петсамо-Киркенесской операции.

Троицкий храм выстроен из дерева. Вот как объяснял это в одном из интервью игумен Митрофан (Баданин), ныне епископ Североморский и Умбский, священноархимандрит Печенгского монастыря: «Прежде всего, это дань нашим традициям древности. Русский Север не ассоциируется с „белокаменностью“ церквей юга и средней полосы России. Самое первое каменное здание на Кольском Севере появилось лишь в начале XIX века — это Благовещенская церковь города Колы. К сожалению, климатические изменения последних столетий привели к исчезновению строевого леса на большей части территории Кольского края. Если в начале XVI века сам Трифон „за три поприща на плечах своих для церковного строения бревна и тес и иное потребное носил“, то в настоящее время в радиусе ста километров не сыщешь ни одного пригодного для рубки дерева. Потому бревна приходится вести из Архангельских лесов. Таким образом, монастырский комплекс восстанавливается сейчас в том виде, в котором он существовал в XVI веке».

Троицкий храм — жемчужина и сердце воссоздаваемого комплекса Печенгского монастыря. Он строился по современным технологиям, с использованием новейших материалов, и при этом своим обликом напоминает храм-предшественник, стоявшую на этом месте Сретенскую церковь начала XVIII века, расширенную в 1896 году за счет пристройки большой трапезной с приделами в честь Успения Пресвятой Богородицы, а также чудотворцев Зосимы и Савватия Соловецких. Линии и объемы обеих церквей весьма схожи.



Деревянный Север

Русский Север — это необъятный край, поразительный в своем разнообразии и вместе с тем единый и цельный по колориту. Северная природа сурова и величественна — бескрайние леса и болота, порожистые реки и бесчисленные озера, горы и каменистые кряжи, холодные морские просторы и каменистая тундра. Неотъемлемой частью картины Севера является деревянное зодчество. Ни в одной стране мира культура строительства из дерева не достигла таких вершин и размаха, как в России. На протяжении более тысячелетия развивалось это уникальное искусство, накапливался строительный опыт, совершенствовалось мастерство русских зодчих. Бесценные памятники народного зодчества — не только широко известные культовые ансамбли, но и небольшие часовни, жилые дома, хозяйственные сооружения, мосты, колодцы и деревенские ограды, — сохранились на значительной части обширных северных земель. Где-то их уцелело больше, где-то меньше. На фоне северного пейзажа эти творения человеческих рук выглядят удивительно красиво и естественно. Из единства природы и архитектуры слагается поэтический образ Русского Севера.

Андрей Бодэ. Поэзия Русского Севера (2002)

◣ *Дореволюционная Сретенская церковь на фотографии рубежа XIX—XX веков.*

▼ *Современный Троицкий храм Печенгского монастыря.*





Самый северный монастырь

Основанный преподобным Трифоном в 1533 году Печенгский в Лапландии монастырь на долгие годы стал самой северной обителью православного мира. Расположенный за Полярным кругом, почти на 70° северной широты, в районах, чрезвычайно неблагоприятных для жизни, этот монастырь являлся маяком восточного христианства на Крайнем Севере.

История современного соборного храма Трифоно-Печенгского монастыря в честь Троицы Живоначальной, что у впадения реки Манн (современное название — Намайоки) в реку Печенгу, это продолжение славного и трудного прошлого самой обители, начало которой было положено уже более 480 лет назад.

В ЗЕМЛЮ НЕОБЕТОВАННУЮ

Точка отсчета монастырской истории — год освящения первого храма и принятия иноческого пострига Трифоном. Согласно Житию подвижника, его призвал к проповеди на





▲ *Верхний Печенгский монастырь после ега возабнавления. Рисунок конца XIX — начала XX века.*

далеком Севере Сам Христос. Однажды, пребывая в глубоком молитвенном созерцании, Трифон услышал голос: «Не здесь твое место. Иди в землю необетованную и не путную, в землю жаждущую, в которой не обитал еще человек. Ибо, милуя, вспомнил Я людей Моих, и любовь обручения Моего не утратится». Пораженный Трифон смог только вымолвить вопрос, кому принадлежат чудесные слова, на что ему было сказано: «Я Иисус, Которого ты ищешь в сей пустыне». На протесты Трифона, что он плохо знает основы веры, был дан исчерпывающий ответ: «Не дерзай ничего глаголать вопреки, ибо куда ни пошлю тебя, пойдешь, и что не повелю тебе, исполнишь; не бойся, ибо Я с тобою». Оставив родные новгородские пределы, Трифон ушел за многие сотни километров к реке Печенге, что несет свои воды по суровому Кольскому полуострову к Баренцеву морю. Здесь, среди местных жителей-лопарей (ныне чаще говорят — саамов), новый проповедник, еще не бывший ни священником, ни монахом, начал свою миссию. Через двадцать лет просветительского служения, когда число оглашенных (но до сих пор некрещеных) язычников стало достаточно велико, Трифон задумался о постройке храма. Сруб-

◀ *Русские в военнам походе в XVI веке на картине живописца С. В. Иванова. Присутствие и миссия православных монахов на Кольской земле становились мирнай русской колонизацией северных земель.*



▲ *Кончина преподобнаго Трифона.*



Подложная (?) грамота царя Ивана Грозного Печенгскому монастырю 1556 года

По умолению детей своих царевича князя Иоанна Иоанновича и царевича князя Феодора Иоанновича пожаловал есма Его Царского богомолия от Студеного моря океана с Мурманского рубежа Пресвятые Живоначальные Троицы Печенгского монастыря игумена Гурия с братиею или кто в том монастыре иный игумен и братия будут вместо руги и вместо молебных и панахидных денег для их скудости на пропитание в вотчину морскими губами Мотоцкою и Лицкою и Урскою и Печенскою и Пазренскою и Навденскою губами в море всякими рыбными ловлями и морским выметом, коли из моря выкинет кита или моржа или какого иного зверка, и морским берегом, землею и островами и реками и малыми ручейками, и с верхотинами и тонями и горовными местами и пожнями и лесами и лешими озерки и звериными ловищи, и лопарями, которые лопари наши данные в той Мотоцкой и в Печенской губе ныне есть и впредь будут, и со всеми луковыми угодьи и своими царя и великого князя денежными оброки и со всеми доходы и с волостными кормы; и тем им питатися и монастырь строить. А нашим боляром Новгородским и Двинским и Устькольские волости приказным и всяким приморским людям и корельским детям и лопарям и иному никому в тое их вотчину, в реки и тони и во всякие рыбные ловли и во всякие угодья, не вступаться.



Царь Иван Грозный.

ленный по благословению новгородского архиепископа Макария и при помощи новгородских плотников, которым Трифон помогал лично, Троицкий храм стоял неосвященным в течение трех лет. Наконец иеромонах по имени Илья освятил церковь и совершил постриг самого Трифона.

Сведения Жития в некоторой степени совпадают со свидетельствами других источников. Особое значение среди них приобретает сочинение голландца Симона ван Салингена, составленное в 1591 году. Симон долгое время прожил на Кольской земле, служил датским послом и лично знал преподобного. Голландец сообщает: «Молва о его (Трифона. — *Прим. ред.*) святой жизни распространилась в других местах, и его стало посещать много народа, прослышавшего о его келье, построенной им в пустыне. Так как они просили его о том, чтоб он построил тут церковь, где бы можно было совершать богослужение, то он выстроил небольшую часовню, куда пригласил черного попа, который служил ему обедню и прочее, и тогда же надел он на себя клобук».

Интересно, что об основании монастыря через двадцать три года после пришествия Трифона в Лапландию сообщает и немецкий автор записок о России Генрих Штаден, несколько лет проживший в России и даже сумевший побыть опричником. Из новгородских и псковской летописей мы знаем, что в 1534 и 1535 годах новгородский архиерей, святитель Геннадий, отправлял миссионера-иеромонаха Илью с проповедью православия в Водскую пятину. Лапландия находится далеко от Водской пятины, однако исследователями Жития Трифона было высказано предположение, что связать миссионера Илью и лопарей автору Жития помогло указание на «прелесть кумирскую», широко распространившуюся «до лопи до дикие». Из новгородских летописей также известно, что зимой 1531—1532 года к архиепископу Макарию прибыло посольство саамов с рек Колы и Туломы, просившее освятить уже возведенные Благовещенскую и Никольскую церкви. Владыка удовлетворил просьбу лопарей, направив к ним священника и дьякона, которые успешно крестили многих тамошних жителей. Как видно, основание монастыря совпало по времени с христианизацией Кольского полуострова, исходившей из Новгородской епархии.



▲ *Гибель 116 печенгских мучеников.*



▲ *Православный приход Трифона Печенгскога в нарвежском Киркенессе.*



Водская пятина

Водская пятина — административно-территориальная единица Новгородской земли до начала XVIII века, между реками Волхов и Луга; область расселения финоязычного народа водь. В XVI веке делилась на Карельскую и Полужскую половины, которые управлялись особыми губными старостами и делились на 25 погостов. В Водской пятине находились города Ладога, Орешек, Корела (Кексгольм), Копорье, Ям. В 1617 году значительная часть Водской пятины (Ингерманландия) по Столбовскому миру отошла к Швеции. Отвоеванная в 1702 году Ингерманландия вошла в 1708 году в состав Ингерманландской губернии, с 1710 — Санкт-Петербургской губернии.

Энциклопедический словарь (2009)

Грозное пророчество

Сообщество лапландских подвижников вокруг Трифона в конечном итоге сложилось в монашескую братию. Руководить монастырем братия просила самого преподобного. Однако он отказался от игуменства в пользу

▼ *В алтаре современнага Троицкого храма.*



брата Гурия, будущего священномученика Гурия Печенгского.

В годы настоятельства Гурия основанный святым Трифоном монастырь стал заметным центром русской колонизации Заполярья, крупной экономической единицей региона. Обитель занималась соляным и рыбным промыслами, в том числе китовой ловлей, имела свои верфи, мельницы, скотные дворы. Именно Печенгский монастырь являлся средоточием русско-голландской торговли на Севере. Следует сказать, что в 1550-е годы в 15 верстах от первоначального, в устье реки Печенги, начал отстраиваться новый монастырь, впоследствии получивший название Нижнего. Возникновение этого монастыря зачастую связывается с конфликтом между преподобным Трифоном и братией, в результате которого Трифон временно покинул основанную им обитель, а монахи переселились на новое место.

Святой Трифон скончался в декабре 1582 года. Его похоронили на месте первоначального Свято-Троицкого монастыря, который стал называться Верхним.

Перед смертью преподобный изрек пророчество: «Будет на сию обитель тяжкое искушение, и многие примут мучение от острия меча». Страшное пророчество преподобного сбылось через несколько лет. Правитель финской области Остерботнии, которая тогда принадлежала Швеции и называлась в русских источниках «Каянская земля», Петер Багге набрал войско из местных жителей, определив его руководителем Юхо Везайнена. Войско перешло Лапландские горы и разорило Печенгскую обитель. Согласно монастырскому преданию, разгром состоялся в Рождество Христово — 25 декабря 1589 года. Немногочисленные уцелевшие насельники, похоронив своих товарищей в Нижнем монастыре, перебрались на новое место жительства — в Кольский острог.

На новом и старом месте

Первые десятилетия монастырской истории в Кольском остроге прошли в относительном благополучии, однако во второй половине XVII столетия наметился упадок Печенгской обители. В неопубликованном исследовании А. А. Литвина читаем: «К середине XVII века наступает постепенный упадок монастырского хозяйства. В 60—70-е годы монастырь лишается такого важного источника дохода, как солеварение. Если в 20—30-х годах выварка соли достигала 40 тысяч пудов, то с развитием солеварения в Камско-Вычегодском районе соль подешевела, и производство ее на Кольском полуострове стало невыгодно. Хозяйству был нанесен тяжелый и непоправимый удар... В 70—90-х годах монастырь нес одну треть посадского тягла Кольского острога, с него взыскивали и третью часть стрелецких



▲ *Проект каменного храма, допущенного к строительству на рубеже XIX—XX веков в Трифоновом Печенгском монастыре.*



▲ *На колокольчике Троицкого храма — образ очень почитаемого на Севере святого Николая Чудотворца: «Тридцать три Никалы от Холмогор до Колы», — часто говорили встарь.*





▲ *Крепления для Евангелия. Троицкий храм.*

и ямских денег. Усилившийся разброд в среде братии, неумение управлять хозяйством привели к резкому сокращению промыслового хозяйства: старцы предпочитали сдавать в аренду угодья, нежели вести промыслы самостоятельно. К началу XVIII столетия хозяйство Кольско-Печенгского монастыря пришло в полный упадок...»

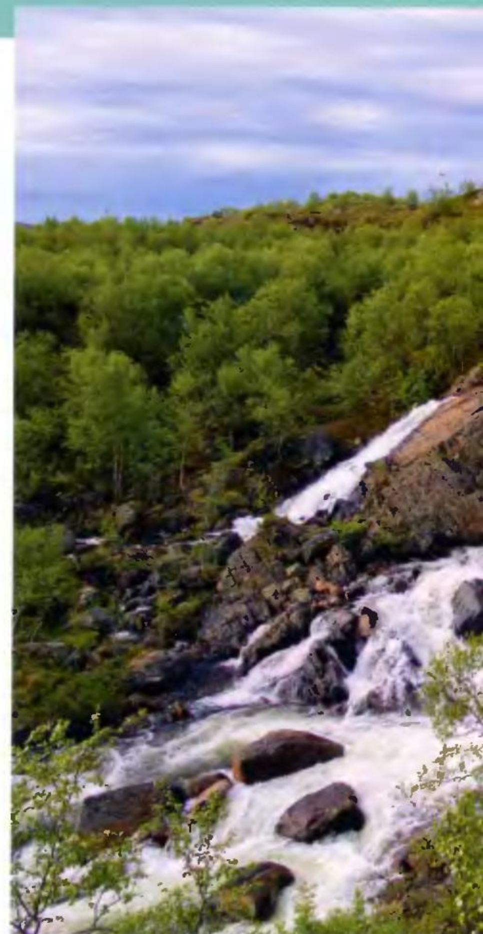
Не лучше обстояло дело и с самими насельниками. По состоянию на 1696 год их было только 14 человек, и те все «безграмотныя и просцы». Итогом такого состояния обители стало ее приписание к Холмогорскому архиерейскому дому в 1701 году. В 1764 году монастырь и вовсе был упразднен в результате секуляризационной реформы Екатерины II. К тому времени от обители не осталось практически ничего, кроме названия. По переписи 1765 года библиотека Печенгского монастыря насчитывала всего 54 книги.

Попытки восстановить обитель предпринимались в 1824 и 1867 годах, однако они не увенчались успехом. Большим событием в истории русского православия на крайнем Севере стали торжества в честь 300-летия со дня кончины преподобного Трифона, проходившие в декабре 1883 года. Они возобновили интерес церковной общественности к основанному святым монастырю. Указом от 12 марта 1886 года Святейший Синод возложил восстановление Печенгского монастыря на Соловецкую обитель. 16 июля того



▲ *Архимандрит Ионафан.*

же года одиннадцать соловецких иноков во главе с назначенным настоятелем-строителем иеромонахом Никандром прибыли на берег реки Печенги. Монастырь решено было



▲ *Красоты Севера в окрестностях Печенгскаго монастыря.*

строить в устье реки Манн, на месте Верхней обители, где располагалась могила преподобного Трифона. В то время здесь находился небольшой Сретенский храм, выстроенный еще в начале XVIII века.

Осенью 1895 года Печенгскому монастырю передали дополнительную землю и разрешили восстановление обители близ устья Печенги, где за три века до того монахи-мученики приняли лютую смерть. В итоге Трифонов монастырь стал включать в себя две части: Верхнюю и Нижнюю обитель. Особенно много трудов приложил для устроения монастыря архимандрит Ионафан. Обитель преображалась сама и преображала мир вокруг себя. Здесь появились дороги, телеграф, телефон, электрическое освещение, сельскохозяйственная техника.



Форпост

Монастырь Трифона стал форпостом России и православия за Полярным кругом. Появление православных иноков на берегах Манн, Печенги и Пазреки явилось прямым и очевидным заявлением русских прав на лапландские земли вплоть до Южного Варангера. Трифон и его обитель попали в водоворот сложных международных отношений между Россией, Данией с Норвегией и Швецией. Поиски северных морских путей англичанами и голландцами, пограничное положение Печенгского монастыря доставили ему международную известность уже в 50—60-е годы XVI века. Монастырь рано установил торговые отношения с Амстердамом и Антверпеном. О Трифоне Печенгском и его обители сообщают англичанин Уильям Бэрроу, немец Генрих Штаден, голландец Симон ван Салинген, а также целый ряд шведских, норвежских, датских источников второй половины XVI века.

В. В. Калугин. «Житие Трифона Печенгского, просветителя саамов в России и Норвегии» (2009).

Лебединая песня

В 1920 году район Печенги вместе с Трифоновым монастырем отошел Финляндии. С одной стороны, это





уберегло обитель от «красного террора» и ликвидации, с другой — поставило в сложные условия существования в неправославной стране. Почти все постройки Нижнего монастыря и большая часть имущества были обращены в собственность Финского государства. Рождественский храм, находившийся здесь, передали лютеранской общине. Тем не менее обитель действовала, а в 1930-е годы, с развитием туризма в Финляндии, даже несколько укрепила свое положение. Но за благополучными тридцатыми последовали лихие сороковые... Первый удар был нанесен монастырю во время Советско-финской (Зимней) войны — обитель оказалась в черте боевых действий. Еще страшнее оказалась Вторая мировая война. За несколько лет боевых действий монастырь оказался стерт с лица земли. Его монахи эвакуировались в Ново-Валаамскую обитель на территории Финляндии, внутри которой образовали автономное структурное подразделение под своим прежним названием. С кончиной 30 января 1984 года монаха Акакия, прожившего 110 лет, завершился финский период в истории Трифоно-Печенгского монастыря.

▲ *Северное сияние над Арктикой. Подвижники Севера, вероятно, не единожды наблюдали это завораживающее явление.*



▼ *Каменные кресты на русско-немецком мемориальном кладбище "Земля единения". Поселок Печенга, Мурманская область.*



▼ *Памятник, поставленный к 30-летию освобождения Печенгской земли от фашистских захватчиков.*

Арктические подвижники

К числу особо почитаемых святынь Свято-Троицкого Трифонова Печенгского монастыря относятся: икона преподобного Трифона Печенгского с частицей его мощей, частица Креста Господня, крест-мощевик в Троицком соборе; надгробная плита мучеников Печенгских в Печенге; крест на горе Спасительной.

В 2003 году произошло событие, знаковое для северного русского христианства в целом и православия в Заполярье в частности. По благословению Патриарха Алексия II и по итогам кропотливой работы комиссии по канонизации святых Мурманской епархии было установлено новое церковное празднество — Собор Кольских святых. В Собор вошли подвижники Севера, прославившиеся своими деяниями, начиная с XV века, когда русская духовная колонизация пришла в Заполярье, и до середины XX века, явившего в числе новомучеников и исповедников Российских — тех, кто в годы гонений пострадал за веру на Севере. Среди представителей Собора Кольских святых — 116 мучеников, погибших в Трифоновом монастыре в 1589 году во время нашествия иноплеменников. Память о них и их подвиге — одна из основ современной духовной жизни Печенгского монастыря. Предлагаем рассказ о тех трагических событиях в изложении Андрея Конюшанца.



Крест-мощевик.

«В 1589 году, за неделю до праздника Рождества Христова, отряд финских наемников, подданных шведского короля, сжег храм Успения Божией Матери Верхнего монастыря на Печенге, где под спудом почивали мощи преподобного Трифона. Здесь же злодеи замучили иеромонаха Иону и инока Германа, затем скрылись в засаде. По преданию, они в течение целой недели не смели приступить к Нижнему монастырю, так как им казалось, будто на монастырской ограде находится множество вооруженных воинов. В самый праздник Рождества во время литургии наемники ворвались в обитель и со зверской жестокостью начали умерщвлять иноков и послушников, находившихся в храме. Одних рассекали пополам, другим отрубали руки



За Печенгским монастырем возвышается гора Спасительная.



Троица Ветхозаветная в деревянном иконостасе Троицкого храма.





▲ *Икона Собора Кольских святых из Троицкого храма.*



▲ *Архангел Михаил — Грозный Воевода. Икона Троицкого храма.*

и ноги, иных рассекали вдоль. Игумена Гурия, иеромонахов Пахомия и Иосифа кололи оружием, жгли на огне, допытываясь от них о богатствах монастыря. Но страдальцы в молчании переносили все мучения, и разъяренные грабители изрубили их на куски. Ограбив все, что могли, нападавшие предали огню храм и все здания обители. Мученическую смерть приняли 51 инок и 65 послушников и работников. Те из братии, что были в отсутствии на монастырском послушании, увидев гибель монастыря, с горьким плачем собрали рассеченные обугленные останки и с честью погребли их. В настоящее время останки монахов-мучеников находятся под спудом в храме Рождества Христова, построенного на месте сожженного неприятелем Свято-Троицкого храма.

Долгое время считалось, что имена страдальцев за веру навсегда утрачены. Однако русским консулом Д. Н. Островским в норвежском государственном архиве был найден древний документ. Составленный на старонорвежском языке, он является донесением некоего сборщика податей в пользу датского короля. Автор, описывая страшные разорения в Печенге и на всем побережье, оправдывает свою невозможность собрать дань с населения края. И, вероятно, для пущей убедительности дает список имен всех убиенных от рук наемников. Заканчивается список заметкой: „Всех их шведы сожгли вместе с монастырем. Сожгли они также все постройки, церковь, большую часть имущества, скотный двор и мельницу. Еще сожгли поселок под названием Викид, где находилась монастырская гавань, все карбасы и лодки, а оставшиеся в гавани суда изрубили на части. И так от монастыря не осталось ни одного строения, кроме бани, стоявшей невдалеке, да двух землянок, находившихся на двух маленьких островках, куда шведы не могли проникнуть. Вардехус. 7 августа 1590 года“».

Андрей Конюшанец в своем описании трагедии основывается на ее датировке — в день Рождества Христова — согласно монастырскому преданию. Однако есть и иные сведения. По свидетельству соловецкого летописца Петра Ловушки, трагедия произошла 2 декабря. Актовые материалы русского и иноземного происхождения XVI — начала XVII века свидетельствуют о 95 убитых. В Житии преподобного Трифона конца XVII века сообщается о 116 мучениках: 51 монахе и 65 монастырских работников. Житийная цифра закрепилась в церковной традиции.



Тропарь Собору Кольских святых

Светлый сонме подвижников земли Кольския, / Севера тьму сиянием веры озарившии / отцы святии, благочестием преукрашеннии, / служителие Таин Божиих благоговейнии, / боголюбивии иноцы и учителие покаяния, / миряне, чистым житием Создателю угодившии, / языка лопскаго богомудрии просветителие и наставницы, / новомученицы и исповедницы, за Христа души положившии, / в горьких работах даже до смерти Его исповедавшии, / молитеся ко Господу спастися душам нашим.

Как древнерусский острог

Снаружи

Митрофан (Баданин), епископ Североморский и Умбский, священноархимандрит Свято-Троицкого Трифонова Печенгского монастыря, рассказывает: «С архитектурной точки зрения нами была принята концепция возрождения монастыря в виде монастыря-крепости, острога XVI века. Как известно, все планы строительства таких монастырей на Севере утверждал лично царь Иоанн Грозный. План-чертеж нашего монастыря до наших дней не дожил, хотя в описи Кремлевского древлехранилища в XIX веке еще упоминался „чертеж Печенгского монастыря, ветх, весь распался". Потому при строительстве мы руководствовались сохранившимися изображениями иных деревянных монастырей, крепостей-острогов Севера Руси».

Троицкая церковь выстроена на рубеже 2000—2010-х годов, она до некоторой степени повторяет облик прежней церкви, стоявшей в Трифоновом монастыре до революции. Современная Троицкая церковь вытянута по оси восток—запад. Если смотреть с восточной стороны, то выделяются следующие ее части:



▲ *Шатры Троицкого храма.*



▲ *Крыльцо Троицкого храма.*

пониженный многогранный алтарь, рубленный в обло с большими выпусками венцов; четверик с двухъярусной шатровой конструкцией над ним, увенчанной крытой лемехом главкой; трапезная, перекрытая типичной для храмов, выполненных в неорусском стиле, кровлей с килевидным завершением в центральной части и маленькими главками на пологих скатах слева и справа; шатровая колокольня, смещенная к западу и, так же как и четверик, увенчанная лемеховой главкой; двойное крыльцо, ближняя к храму часть которого крытая, а вторая — открытая.

В церкви под спудом покоятся мощи преподобного Трифона, его ученика преподобного Германа и преподобного Ионы, а также других мучеников печенгских, погибших при разорении обители в 1589 году.

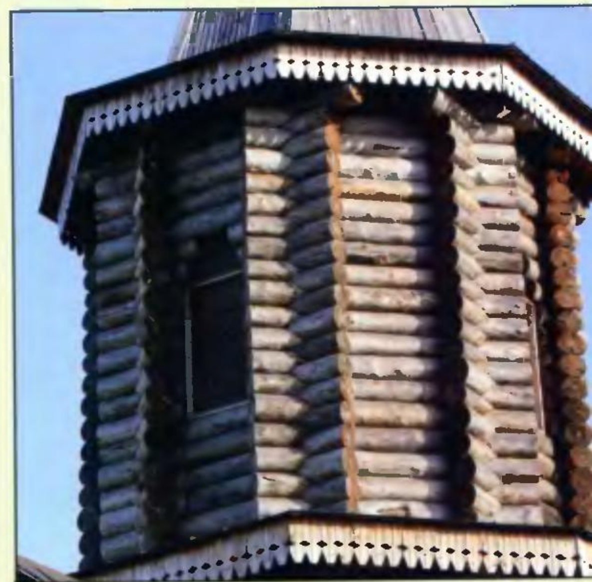
Территория монастыря окружена деревянной стеной, которая фланкируется приземистыми деревянными башнями, выстроенными в два яруса и перекрытыми шатрами. В западной части стены располагаются святые ворота. Они являют собой интересную двухъярусную конструкцию, в которой двойной нижний ярус как бы разнесен в стороны, оставляя место для проезда, а в центральной части сверху, опираясь на углы нижнего яруса и образуя арку, помещен верхний ярус, перекрытый четырехскатной пирамидальной кровлей.

▼ *Комплекс Трифонова монастыря с соседних высот.*





Обзорная площадка



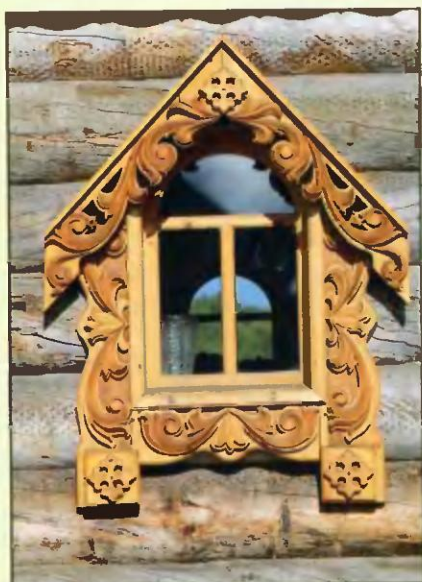
Восьмерик

Восьмерик колокольни срублен в обло — с выступающими концами бревен. Выпуск бревен настолько велик, что количество граней восьмерика становится неочевидным. Вообще для Троицкого храма характерны чрезвычайно большие выступы бревен за пределы периметра венца.

Лемеховые главки

Покрыты типичным кровельным материалом русского деревянного зодчества — лемехом, представляющим перекрывающие одна другую небольшие деревянные пластины. В зодчестве Древней Руси лемех обычно использовался для покрытия куполов, бочек, кокошников, луковичных главок православных храмов. В современном храмовом строительстве в основном применяется именно как материал кровли главок.





Наличники

Оконные наличники деревянные, резные, двухчастные. Первая часть выполнена в виде идущего по периметру оконного проема растительного орнамента, стилизованного под листья аканта. Вторая часть — украшенная таким же орнаментом двускатная крышка, накрывающая оконный проем сверху. В орнамент также врезаны кресты.

Троицкий храм

Свято-Троицкий

Трифонов Печенгский монастырь

Луостари

(Мурманская область)





Внутри

ВОШЕДШИЙ внутрь Троицкого храма посетитель попадает в своеобразный «экзонартекс» — конкретно в этом храме представляющий первую малую часть трапезной. Здесь находится лестница, ведущая на хоры, столик, за которым можно написать записки о поминовении, канон, бачок со святой водой.

Следующее помещение — основная часть трапезной, которая в Троицком храме выполняет предназначение наоса. Трапезная двухуровневая: на нижнем уровне располагаются молящиеся, на верхнем — П-образная галерея хоров. Стены трапезной не обшиты, выступая профилем мощного сруба во внутреннее пространство.

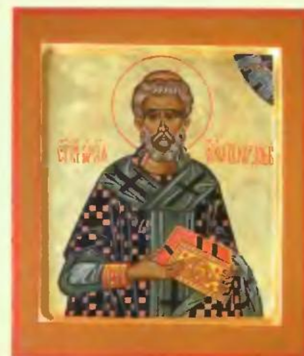
▼ *Иконостас Троицкого храма.*

▲ *Трапезная часть Троицкого храма.*



Обшивка присутствует только на хорах и потолке. Особенно монументально выглядят толстые опорные деревянные столбы, несущие не менее впечатляющие балки и делящие пространство трапезной на нефы.

Восточная часть центрального нефа завершается резным трехъярусным иконостасом. Соответствующие части южного и северного нефов заканчиваются глухой стеной. При этом и в северном, и в южном нефе сделана невысокая, но выдающаяся глубоко в пространство основной части храма солея. Возможно, впоследствии здесь будут устроены и освящены приделы. По стенам трапезной развешены иконы, под многими иконами — подсвечники. В северном нефе располагается ковчежец с крестом-мощевиком. Пол в храме выложен плиткой с подогревом, цвет которой подобран таким образом, чтобы гармонично сочетаться с цветом преобладающей во внутреннем пространстве древесины.



▲ *Икона Осии Кордубского.*

Среди икон в храме, конечно, много таких, которые связаны с православием на Крайнем Севере. Здесь можно увидеть образы Собора Кольских святых, преподобных Феодорита Кольского, Трифона Печенгского, Варлаама Керетского. Также есть и иконы, редкие для любого православного храма в России. Например, обращает на себя внимание образ святого епископа Осии Кордубского (Кордовского). Большинство икон современного письма.

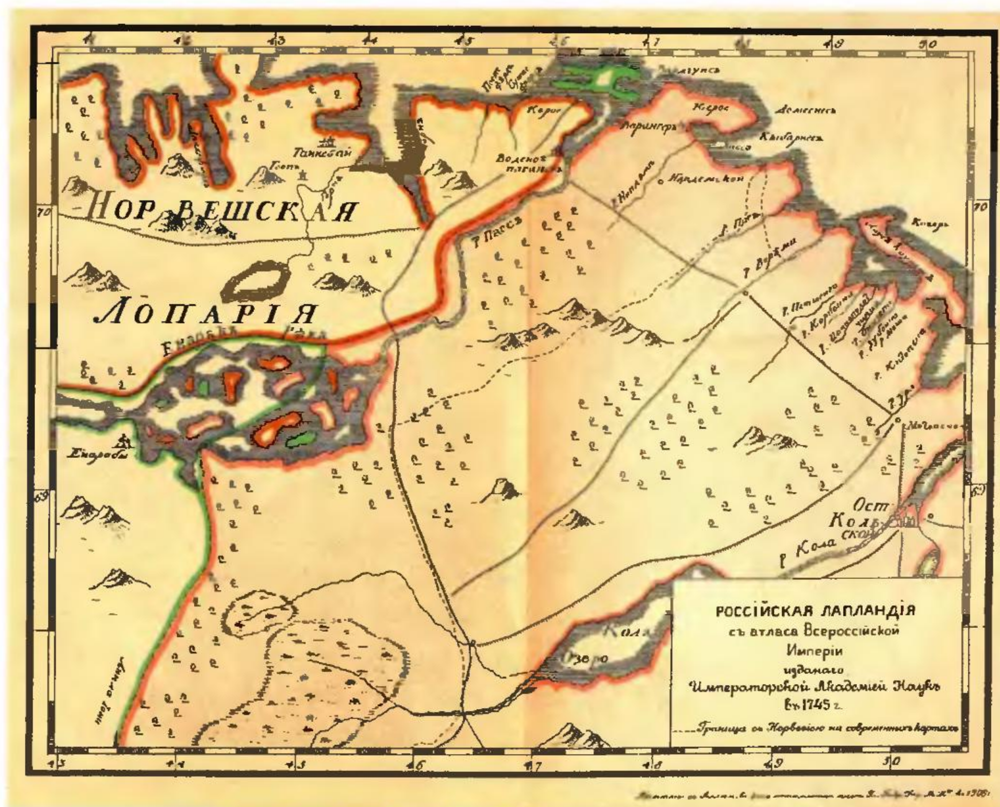
Цифры и факты

Троицкая церковь деревянная, вытянута по оси восток—запад, имеет трапезную и крыльцо, увенчана двумя шатрами и двумя декоративными главками над северным и южным нефами. В трапезной по пять окон с каждой стороны.

Структура храма



Земля Лапландия



Российская часть Лапландии. Карта 1908 года, выполненная по карте 1745 года.

Троицкий храм и Печенгский монастырь расположены на территории исторической Лапландии. Правда, в наши дни название «Лапландия» практически не употребляется. В России по лапландским пределам пролегли границы районов Мурманской области. Самый западный из них — Печенгский.

Безусловно, главной достопримечательностью не очень богатого на исторические памятники Печенгского района является недавно перенесенный на свое изначальное место Свято-Троицкий Трифонов Печенгский монастырь с его красавцем храмом. К числу прочих достопамятных объектов в первую очередь необходимо отнести церковь Бориса и Глеба, находящуюся на левом берегу пограничной реки Паз, в пяти километрах от ее впадения в Баренцево море.

Первая церковь во имя братьев-страстотерпцев была поставлена на реке Паз, или, по-фински, Патсойоки, предположительно в 1565 году. Ее основателем явился преподобный Трифон Печенгский, распространявший христианское просвещение среди лопарей дальше на запад. В ряде источников можно встретить указание на то, что сохранился деревянный храмозданный крест с надписью, которая отмечает точное время его сооружения — 4 июля 1565 года. Однако первоисточник этого свидетельства не ясен, местонахождение креста неизвестно, его научное изучение никогда не проводилось.

Недавно место расположения первоначальной церкви было исследовано археологом М. М. Шахновичем. Вот как характеризует ученый выбор святым Трифоном этого места: «Высокая мысовая площадка, на которой находилась церковь, во всех отношениях была очень удобна для сооружения храма: комфортное расстояние до порога, прикрытие рельефом от холодных северных ветров, наличие пресной воды, во время прилива возможность подхода



Перекаты реки Паз. Фотография конца XIX — начала XX века.



▲ *Борисоглебская церковь эпохи Трифона Печенгского. Фотография конца XIX — начала XX века.*



▲ *Борисоглебская церковь 1874 года в наши дни.*

небольших судов, а также близость к нерестилищу семги и волоковой тропе — началу одного из водных путей в глубь континентальной Лапландии. К тому же это было, наверно, самое „выигрышное" место в ландшафте долины. Холм, скорее всего, был обезлесен, и церковь живописно выделялась в общей панораме берега. Основной причиной в выборе места для постройки церкви было все же нахождение рядом летнего погоста саами-коллта Колттакёнкяс, строения которого располагались в 100 м южнее. Сам факт строительства христианской церкви в черте саамского поселения свидетельствует о непротивлении местных жителей миссионерской деятельности. Возведение храма на краю береговой террасы, на границе „жилой зоны", вписывается в типичную модель структуры древнерусских сельских поселений Русского Севера».



▲ *Значок с изображением герба Печенги.*



На протяжении столетий главными прихожанами Борисоглебской церкви являлись местные саамы, а также поморы, время от времени заходившие сюда во время промысла. В 1826 году была осуществлена демаркация русско-норвежской границы (в то время Норвегия находилась в унии со Швецией, внешнюю политику страны определял шведский король), которой, по новому межеванию, следовало проходить строго по течению реки Паз: левобережье контролировалось Норвегией, правобережье — Россией. Соответственно, и Борисоглебский храм должен был отойти Норвегии. Но ради сохранения древней православной церкви в составе России кусок земли на норвежском берегу площадью один километр оставили за Российской империей.

В 1870 году церковь посетил великий князь Алексей Александрович. Им были выделены деньги на капитальный ремонт постройки: стены храма снаружи покрыли тесовой обшивкой с обрезкой и окрасили в желтый цвет, углы выделили дощатыми пилястрами, закрыв выходящие торцы бревен. Алексей Александрович также стал инициатором строительства новой церкви близ старой. В августе 1874 года новый храм в честь Бориса и Глеба был освящен неподалеку.

В тяжелые военные годы Борисоглебская церковь эпохи преподобного Трифона сгорела. Существует противоречие: по одним данным храм погиб в годы Советско-финской (Зимней) войны, по другим — уже во время Великой Отечественной. Церковь постройки 1874 года была серьезно повреждена, но все-таки выстояла. На рубеже 1980—1990-х годов ее отреставрировали, а в 1992 году освятили. Доступ в храм затруднен из-за его приграничного положения, богослужения совершаются здесь только два раза в год: 15 мая и 6 августа. Исключением явился 2015 год, когда отмечалось 450-летие Борисоглебского храма. 24 июня после литургии на месте первоначальной церкви епископ Североморский и Умбский Митрофан освятил поклонный крест.

Феодорит Кольский

Преподобный Феодорит — особая личность в истории Кольского края. Это первый из подвижников Крайнего Севера, который с детства сознательно готовился к миссии просвещения народов далекой Лапландии. Как духовный отец, он стоит у основания могучего древа кольских святых. После себя святой Феодорит оставил плеяду замечательных последователей.

Будущий просветитель Лапландии родился в Ростове Великом, получив от родителей имя Федор. С семи лет он находился в ростовском Владычном монастыре, постигая здесь азы грамоты и монашеской жизни. В возрасте тринадцати лет преподобный уже подвизался в Соловецком Спасо-Преображенском монастыре — могущественном религиозном и экономическом центре Беломорья. Получив послушание переписывать книги для монастырской библиотеки, юный подвижник задумался о повторении подвига святителя Стефана, изобретателя «зырянской» азбуки, положившего начало христианизации Перми в конце XIV столетия.



▲ *Феодорит Кольский. Икона Троицкого храма.*

Согласно уставу преподобного Зосимы Соловецкого, период послушания в основанном им монастыре должен был продолжаться не менее трех лет. Однако игумен Досифей уже через год принял решение о постриге отрока Федора с наречением нового имени Феодорит. Затем последовали долгие годы усиленного иноческого делания, во время которых преподобный и возрастал духовно, и набирался опыта, и лучше узнавал тех, среди кого ему предстояло вершить свою миссию. Выполняя различные поручения в дальних соловецких вотчинах, Феодорит много общался с лопарями и выучил их язык. За изучением саамского языка последовало создание азбуки для лопарей и переводы церковных книг и молитв.



▲ *Лапландские саамы (лопари). Рисунок, сделанный с фотографии 1864 года.*



▼ *На снимке — актер Валерий Сторожик, исполняющий роль Андрея Курбского в художественном фильме «Борис Годунов».*

Около 1540 года преподобный основал в устье реки Колы монастырь в честь Святой Троицы, для которого написал устав и в котором собрал братию. Исследователи расходятся в оценке количества церквей, выстроенных на Кольском полуострове при непосредственном участии свя-



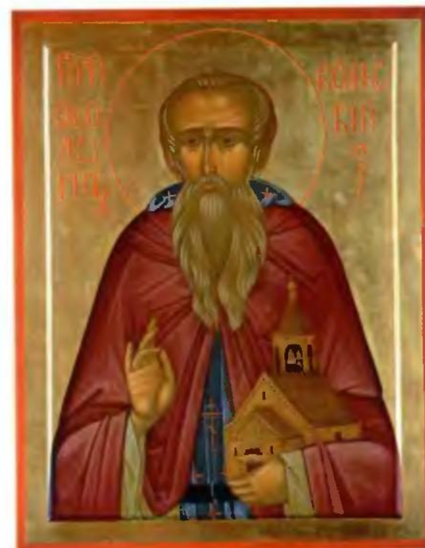


▲ *Кола в 1887 году.*

того Феодорита, но в целом сходятся на том, что несомненна его руководящая роль в постройке двух храмов во имя святителя Николая Чудотворца и Благовещения Пресвятой Богородицы, освященных иеромонахом Илией. Также участвовал он в строительстве церквей в Кандалакше и на Поное.

В 1551 году преподобный стал игуменом Спасо-Евфимиева монастыря в Суздале, а через четыре года попал в опалу и был отправлен в ссылку в Кирилло-Белозерский монастырь. Феодориту вменялись в вину еретические заблуждения. Освободили его благодаря митрополиту Макарию и в январе 1557 года направили во главе посольства в Константинополь. Миссии преподобного предстояло получить у восточных патриархов особое благословение, официально закрепляющее в глазах православного мира права Ивана Грозного и его потомков на царское достоинство. Длившаяся почти год поездка завершилась благополучно: в Москву была доставлена грамота Патриарха Иоасафа, подписанная 36 восточными иерархами. После этих событий преподобный Феодорит еще дважды отправлялся на Кольский полуостров к лопарям: один раз — «морем до Печенги», и еще раз — зимой на оленях, посещая «детей своих духовных как монахов, так и лопянов, наученных и крещенных от него, печась о спасении душ их». Современник Феодорита и его духовный сын князь Андрей Курбский, безмерно почитавший своего духовного учителя, напишет: «Зри сюда, лицемерный христианин, какие храбрые еще обретаются старцы в Православной земле, на правоверных догматах воспитанные. Чем более престареют и изнемогут телом, тем большую храбрость и ревность ко благочестию во Господе полагают и проникаются Богом и живут под покровом Вышнего».

Преподобный Феодорит прожил долгую жизнь и был похоронен на месте своего пострига, в Соловецком монастыре, около южной стены Преображенского собора, о чем гласила надпись на белой могильной плите: «Лета 7079 (1571) августа 17 дня преставися раб Божий священноархимандрит Суздальский Евфимиева монастыря, священноинок Феодорит, соловецкий постриженик».



▲ *Феодорит Кольский. Икона Троицкого храма.*

Причислен к лику святых 30 августа 2002 года. Канонизация состоялась в Благовещенском храме города Колы. С 2006 года на Кольском полуострове проводятся ежегодные Феодоритовские чтения.



Духовник архиепископа

Архиепископ Макарий возводит Феодорита во священника. Потом он оказывается духовником самого архиепископа, выводит на путь спасения немало знатных и богатых горожан и, не будучи епископом, дела совершает, по сути дела, просвещенного епископа. Коротко говоря, он исцеляет больных, очищает не телом, но душой прокаженных, выводит заблудших, поднимая их на плечи и приводя к Христу, главному пастырю, на деле спасая их от дьявольских сетей. Очистив их через покаяние, он присоединяет их и чистых вводит в церковь Бога Живаго.

Андрей Курбский. История о великом князе Московском

Трифон Печенгский

Преподобный Трифон, один из трех столпов православия русского Крайнего Севера (наряду с преподобными Феодоритом Кольским и Варлаамом Керетским), основатель самого северного православного монастыря, оставил особую веху в церковной истории.



▲ Торжок — предполагаемая родина преподобного Трифона.

Жизнеописание Трифона нам известно в основном из его Жития, сохранившегося в нескольких редакциях, канона, составленного знаменитым соловецким книжником Сергием Шелониным, а также некоторых зарубежных источников.



▲ Преподобный Трифон Печенгский. Икона Троицкого храма.

Сложные источники

Записи о Трифоне и совершенных чудесах начали составляться уже через непродолжительное время после его смерти, последовавшей 15 декабря 1582 года. Многие из них не уцелели, сгинув в пожарах. Посмертные чудеса писались со слов тех, кто был их свидетелями, зачастую эти записи отражали живую разговорную речь очевидцев, лишенную книжных изысков. Помимо записей, конечно же, существовали и устные предания. Весь этот материал, видоизменяясь, находясь в постоянном взаимовлиянии, подвергаясь редактуре, дал интересный сплав свидетельств о преподобном Трифоне — его Житие.

Филолог В. В. Калугин пишет: «В конце XVII и не позднее самого начала XVIII века была составлена „Книга жития Трифона Печенгского“ со службой. Идея принадлежала, вероятно, архиепископу Афанасию Холмогорскому, серьезно занявшемуся наведением порядка в Печенгском монастыре. Произведение должно было прославить Трифона Печенгского как местночтимого святого и напомнить о славном прошлом некогда большой и богатой обители, переживавшей упадок и запустение. По данным языка, автор жития происходил из западной зоны севернорусского наречия. Он знал кольско-печенгские реалии и использовал монастырские записки.



▲ Храм, освященный в честь преподобного Трифона Печенгского в Мурманске.

Писатель был более сведущ в грамматике и церковной литературе, чем его предшественники. Повествуя о Трифоне, заполняя пробелы в его биографии, он подражал библейским и житийным образцам с их книжным языком». Важно, что автору было необходимо построить произведение по универсальной житийной схеме,





▲ *Рисунок с изображением преподобного Трифона из книги Н. Ф. Королькова «Трифоно-Печенгский монастырь» (1908).*

и многие реальные события жизни святого он поэтому опустил.

Источник сведений о Трифоне несколько иного порядка представляет канон преподобному, составленный гимнографом Сергием Шелониным не позднее 1658 года. Сергий знал такие подробности биографии Трифона, которые отсутствуют в Житии, сложившемся позднее.

И совсем самобытные сведения содержатся в сочинении голландца Симона ван Салингена, которые подкрепляются отдельными фактами из ряда других иностранных источников второй половины XVI века.

Жизнь

Считается, что Трифон родился в Новгородской земле. Возможным местом появления его на свет называется Торжок. В Житии преподобного об этом написано следующее: «Сей святый великий проповедник и пустынный житель, преподобный отец Трифон, рождение и воспитание имеяй в новгороцких пределех, от самого ли Великого Нова Града, или от иных новгороцкия страны градов и весей, того в писании не обретаем. Глаголет же ся от некиих, якобы отечество преподобнаго близ града Торшка». Новгородское происхождение Трифона подтверждается свидетельством немца Генриха Штадена, при Иване Грозном состоявшим в опричнине и впоследствии написавшем знаменитые записки о пребывании в России. Штаден указывает, что Трифон пришел «в страну лопарей из Великого Новгорода» через Норвегию.

Согласно Житию, преподобный Трифон, родившийся в семье благочестивых родителей, с детства являл пример благочестия и всей жизнью своей готовился к великому монашескому пути: «Блаженный же измлада взирая на праведное пребывание родителей своих, подражая благочестию их от юности своей изряден постник, кроток [и] милостив о рекших ему, поидем во храм... От того часа возлюби преподобный пустыню и начат моления ради от родителей отлучатися по непроходным местам, не радя о зиме и зное и о иных пустынных страхований». Однако житийной интерпретации совершенно

▼ *Церковь на месте захоронения преподобного Трифона. Снимок 1887 года.*





▲ *На иконе Троицкого храма — святой Трифон Печенгский.*

противоречит свидетельство Симона ван Салингена, который лично знал преподобного. У голландского автора, которому Трифон открыл часть своего прошлого в беседе, читаем: «Он был грозным для врагов воином, много народу ограбил и разорил он на границе и много крови пролил, в чем раскаялся и о чем горько сожалел: поэтому он поклялся не носить в своей жизни полотна, решил сделать себе обруч вокруг пояса и вдали от всех людей, в пустыне, среди диких зверей каяться перед Богом».

Решивший покончить с разбойничьим прошлым Трифон уединился в Лапландии, на Печенге. Жестокий северный край, в котором безраздельно властвовали лютые холода и пронизывающие ветры, давал достаточно возможностей для испытания своей веры и силы воли. Следует отметить также, что, согласно распространенным в Средневековье представлениям, врата ада находились где-то на Севере. Таким образом, отважные подвижники, шаг за шагом приближаясь к северным широтам, выступали и авангардом воинства Христова, неся духовный меч туда, где князь мира сего являлся полноправным хозяином.

Через некоторое время пути Трифона пересеклись с путями другого видного подвижника Севера — Феодорита Кольского. Феодорит, в ту пору уже опытный монах, взял на себя духовное окормление Трифона. В течение нескольких лет бывший разбойник обучался у наставника иноческому деланию. За это время он осознал свое новое призвание — нести учение Христа тем, кто далек от Него, оставаясь верен языческим заветам отцов и дедов. В Лапландии не нужно было днем с огнем искать некрещеных — местные жители лопари (саамы), которых немало повидал на своем веку Трифон, стали объектом миссии подвижника.

Просветительские усилия Трифона встречали поначалу яростное сопротивление. Его противники «яко львы на благовестника Христова рыкаху и яко медведи ревуще и различно страшаще». Неоднократно подвижник чудесным образом спасался от преследователей. Но вода камень точит, и среди язычников появились те, кто начал прислушиваться к словам проповедника, а затем и оказался готов принять новую веру. Титанические труды Трифона, усугублявшиеся крайне трудными природными условиями, давали плоды. Для оглашенных лопарей святой выстроил храм во имя Святой Троицы. Здесь он принял иноческий постриг, здесь же возник первый в Лапландии монастырь.

Однако нелегко складывались отношения Трифона с братией. Древний книжник вложил в уста преподобного Варлаама Керетского, бывшего другом преподобного Трифона Печенгского, такие слова: «Сподобился ты еси обитель воздвигнути и братию собрати, будут бо зде людие и села зле неукротимы, яко дивии звери, твоей ярости и острожелчию подобящася». Ярость насельников оказалась столь великой, что Трифону, которому угрожали расправой, пришлось на несколько лет покинуть монастырь. Пока основателя монастыря не было, братия перешла ниже по течению Печенги, в ее устье, здесь возникла новая обитель — Нижний монастырь.

Около 1557 года преподобный вернулся на Печенгу. Здесь он подвизался в молитвах еще четверть века, до своей кончины 15 декабря 1582 года.

▼ *Нижний Печенгский монастырь после его возобновления. Фотография конца XIX — начала XX века.*



Варлаам Керетский

Жители Кольской земли раньше часто поминали преподобного Варлаама вместе с преподобным Трифоном Печенгским: «О двоица присноблаженная, Трифоне и Варлааме». Их жития в рукописных сборниках также часто переписывались вместе. Такая парность ярко свидетельствует о взаимосвязи духовного подвига святых. При всем том на протяжении столетий Варлаам Керетский оставался официально не канонизированным.



▲ Кольская «троица» — великие подвижники Крайнего Севера преподобные Феодорит Кольский, Трифон Печенгский и Варлаам Керетский (справа). Икона Троицкого храма.

В отличие от Трифона Печенгского и Феодорита Кольского Варлаам Керетский относится к числу тех кольских святых, которые не только подвизались здесь, но и родились и провели жизнь исключительно в Карело-Кольских пределах.

На воде

О преподобном Варлааме известно, что он появился на свет в ныне опустевшем селе Кереть бывшего Кемского уезда, что располагалось в устье одноименной реки Кандалакшской губы Белого моря. Повзрослев, преподобный стал священником «в Колском граде», в храме во имя святителя Николая Чудотворца, где «добре подвизаяся на невидимого врага козни». Молитвы преподобного оказались настолько действенными против дьявольских ухищрений, что живший неподалеку от Колы бес, который требовал жертвоприношений, вынужден был оставить свое место. Гонимый бес



▲ Часовня Варлаама Керетского в Коле.

пообещал, что люто отомстит обидчику, и сдержал свое обещание: он внушил Варлааму, когда тот служил литургию, что его жена неверна ему. Одурманенный внушением нечистого, преподобный убил супругу.

За слепотой бесовского наваждения пришло глубокое раскаяние в содеянном. Варлаам понял, что больше не может стоять у святого престола. Взяв с собой тело убитой жены, он отплыл на рыбацкой лодке в море. Долгое время скитаясь по суровым северным водам, Варлаам «без сна пребываше, моля Бога со слезами об отпущении греха». Преподобный надеялся — Всевышний заберет его жизнь во время шторма. Сохранились предания, что от непрерывной гребли и борьбы со встречным ветром преподобный стал горбатым. У поморов даже родилась присказка: «Пошел, как Варлаам, против ветра». Эта поговорка, вероятно, трансформировалась и в поговорку норвежских рыбаков: «Русский поп жену привез», — говорят они, если с моря наступает туман. Скитания Варлаама продолжались очень долго, за это время останки его жены полностью истлели, превратившись в прах.

В одной из бухт мыса Святой Нос преподобный совершил свое первое чудо. Рассказывают, что когда-то в этом месте Кольского полуострова



▲ *Мертвое село Кереть...*

водились «корабельные сверлила» (вероятно, моллюски-древоточцы), которые причиняли большой вред кораблям, протачивая их обшивку. И вот Варлаам взмолился ко Господу, прося Его избавить корабелов от назойливых «сверлил». Мольба преподобного была услышана, древоточцы исчезли. С тех пор и до наших дней владельцы деревянных судов могут быть спокойны за свои корабли. Интересно, что исследователи обращают внимание на округлые отверстия в остовах старинных кораблей, которые обнаруживают вдоль Кольского полуострова; по их мнению, эти дыры могу свидетельствовать о реальном наличии «корабельных сверлил» в этой части моря в древности. Для самого же Варлаама совершенное им чудо стало знаком прощения Богом, и он принимает решение вернуться в Кереть.



▲ *Северная рыбацкая лодка в музее поморского быта в Умбе.*

На суше

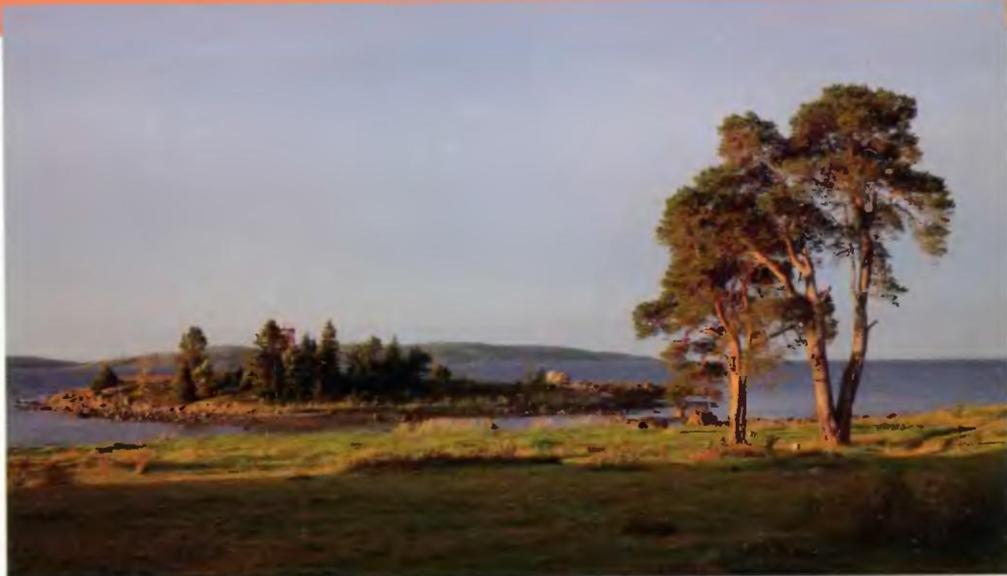
В Керети Варлаам похоронил прах жены. Здесь же он принял постриг и начал свой монашеский путь, подвизавшись на берегу озера, которое потом получило название Варлаамова. Еще накануне революции местные жители могли указать на старинную келью, в которой, по легенде, некоторое время жил преподобный. Желая еще большего уединения, Варлаам оставил место первоначального подвига и переплыл на некий остров в губе Чупе. Являя пример крайней степени отрешения от мира, преподобный жил «в пещере со зверями». На острове он также поставил часовню. В назначенный час Бог забрал душу раскаявшегося в убийстве Варлаама. Точная дата его смерти неизвестна.

Прошли годы, вероятно, даже десятилетия, и преподобный Варлаам продолжил творить чудеса — естественно, уже посмертные. В 1635 году он явился воеводе Волынцеву и исцелил того от болезни. Благодарный воевода решил «сотворити сень» над местом погребения чудотворца, а также поставить крест. Не позднее 1658 года монах Сергий Шелонин из Соловецкой обители составил канон преподобному, еще через несколько лет появилась запись чудес, в которой впервые воедино были собраны свидетельства о явлениях и помощи Варлаама страждущим. Еще раньше этих событий, на рубеже XVI—XVII веков, была составлена «Повесть о преподобнем Варлааме Керецком», первоначальный свод данных о непростой жизни подвижника. Стремительный рост почитания преподобного привел к тому, что около 1664 года его останки перенес-



▲ *Суда на рейде мыса Святой Нос в 1967 году.*





▲ *На берегу Кандалакшского залива, в который впадает река Кереть и где стоит заброшенное село Кереть.*



▲ *Икона Собора Кольских святых из Афанасьевского храма в Варзуге (Терский район Мурманской области). Один из изображенных — преподобный Варлаам.*

ли на новое место — в Кереть. Здесь их погребли неподалеку от алтаря Георгиевской церкви.

В 1722 году мощи преподобного были обретены вновь. Когда их внесли в алтарь, распространилось благоухание «подобно-де тому, как от росного ладана дым». Сами останки являли пример нетления. Однако недоверчивый ко всякому чуду «синодальный» XVIII век не заметил в этом признаков настоящего чуда. Святейший Синод не запретил почитать Варлаама, но объявил сказания о чудесах не заслуживающими доверия. Официальное церковное признание преподобного состоялось только в XX веке. В 1903 году его имя попало под 6 ноября в «Верный месяцеслов», затем в Соборы Карельских святых Русской и Финляндской Православных Церквей. Наконец, в 2003 году по благословению Патриарха Алексия II был установлен Собор Кольских святых, в котором Варлаам также обрел свое место.

До недавнего времени почитателей преподобного огорчало то, что его мощи в 1960-х годах были утрачены. Однако полтора года назад внук бывшей жительницы села Кереть сообщил: бабушка наказала ему хранить эту святыню, которую она вывезла из села, покидая родные края пятьдесят лет назад. 28 января 2015 года состоялось торжественное обретение мощей святого Варлаама Керетского.



«Плешив, брада курчевата...»

С конца XVI века Варлаам Керетский считается покровителем поморов «от водного потопления». Особенностью чудес, совершенных преподобным, является то, что мореходы не обращались непосредственно к Варлааму Керетскому с молитвой, преподобный сам приходил на помощь и открывал свое имя... В начале XX века в Георгиевской церкви в Керети над ракой Варлаама Керетского находилась икона с изображением событий жизни святого: рождение, крещение и обучение грамоте, рукоположение во пресвитера, искушение преподобного бесом, постриг, моление у часовни в Чупской губе, преставление, перенесение останков Варлаама Керетского в Кереть, погребение в часовне, обретение мощей, исцеления у гробницы, другие чудотворения. В Иконописном подлиннике Филимонова о В. К. написано: «Подобием сед, плешив, брада курчевата, аки Антония Киевскаго, ризы поповския, в руках Евангелие»... В 1997 году в восстанавливаемом Благовещенском соборе в Кеми, в нижнем Никольском храме, освящен придел во имя Варлаама Керетского. Здесь же находится редкая икона с изображением святого (XIX века). В 2001 году в городе Кола, на месте древней Никольской церкви, где служил Варлаам Керетский, освящен храм в честь преподобного.

Статья о преподобном Варлааме в «Православной энциклопедии»

У норвежской границы



▲ Постройки комплекса Трифонова монастыря.

Жизнь Трифоно-Печенгского монастыря возобновлена в 1997 году. Первоначально местом воссоздания обители была определена Печенга. Здесь, в дореволюционном Рождественском храме, началось собирание братии, и заново зазвучала иноческая молитва. Через десять лет, 1 декабря 2007 года, приютивший монахов храм сгорел...

Осиротела братия без церкви, с которой успела сродниться за прошедшие десять лет. Но жизнь продолжается, и продолжается борьба. Следствием пожара в Печенге стало решение воссоздать обитель на историческом месте — в нынешнем поселке Луостари, там, где в 1533 году преподобный Трифон освятил первую в Лапландии православную церковь. В 2007—2008 годах проводились приготовительные работы, включая археологические изыскания, в 2009 году началось обширное строительство. Одна из свидетельниц возрождения обители отмечает: «Ровно через пять лет после пожара и через два с половиной года после начала стройки на этом месте вырос великолепный сказочно-красивый монастырский комплекс. Дух захватывает, когда входишь на территорию обители: резные башни венчают мощные деревянные стены крепости, колокола и кресты храма устремились вверх к Богу. И над всем этим величавая сопка Спасительная, немой свидетель монастырской истории».

Не обходится, конечно, и без трудностей. Новый Троицкий храм создавался не только как исторический образ находившейся здесь до революции Сретенской церкви, одновременно он задумывался и как современная постройка, имеющая необходимые коммуникации для того, чтобы обеспечить все условия для нормальной литургической жизни общины. Однако первая зима нового храма оказалась испытанием для братии: предусмотренный конструк-



Справочная информация

Богослужения в Трифоновом Печенгском монастыре совершаются ежедневно. Воскресная литургия начинается в 9:00 (в 8:00 — полунощница, третий, шестой час и исповедь). Накануне служится всенощное бдение в 17:00.

Контакты

184410, Россия, Мурманская обл., Печенгский р-н, пос. Луостари, Свято-Троицкий Трифонов Печенгский монастырь.
Сайт монастыря: www.monastery.cerkov.ru
E-mail: trifonov.monastyr@yandex.ru

Как добраться

Монастырь находится в западной части Мурманской области, недалеко от границы с Норвегией, в 135 километрах от Мурманска. От железнодорожного вокзала Мурманска автобусами Мурманск — Никель, Мурманск — Заполярный, остановка у поворота на поселок Луостари, далее 1,5 км пешком или на попутном транспорте в сторону Луостари; монастырь будет виден по левой стороне дороги. На автомобиле следует двигаться по трассе Р-21 (Е-105) в сторону границы с Норвегией. Ориентиром будет указатель на Печенгский монастырь, поворот налево на поселок Луостари.



▲ *Монастырская звонница поставлена напротив Троицкого храма.*

цией подогрев пола не действовал. Трескучие северные морозы, выдав в декабре без малого сорок градусов ниже нуля, не давали возможности обогреть церковь изнутри выше +5°. Но службы отменять нельзя, воины Христовы — монахи — не сдаются. Так и стояли они на богослужениях в валенках, закутанные кто во что горазд, согревая стынущие пальцы дыханием и пламенем свечей. Наконец нашли мастера, который перебрал пол. В храм пришло тепло.

В Печенгском монастыре совершается ежедневный монастырский круг богослужений. Братия обители принимает на постоянное поминовение списки имен живых и усопших православных христиан. На воскресной литургии в Троицкой церкви для поклонения верующим выносится одна из важнейших святынь Кольского края — старинная икона преподобного Трифона Печенгского с частицей его мощей.

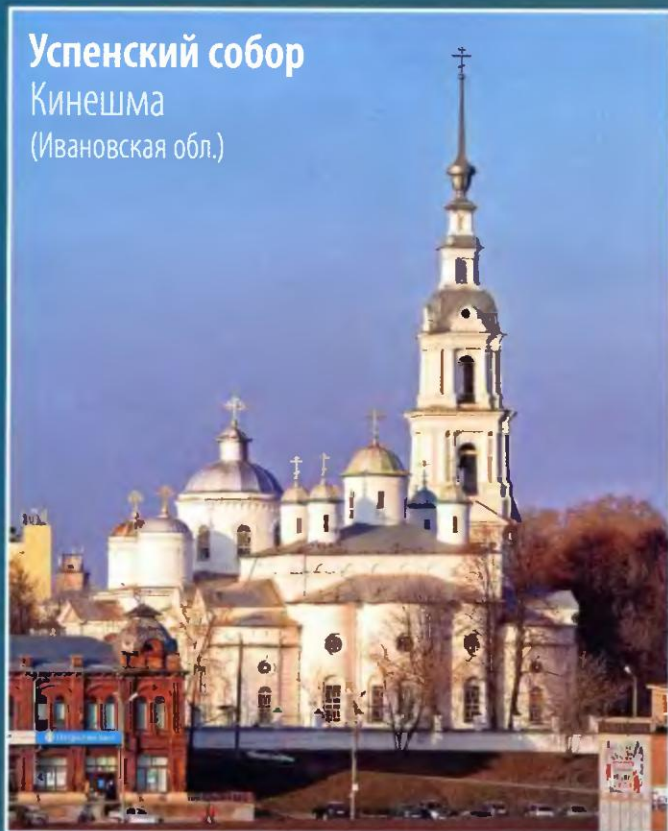
Возрождаемый монастырь задумывался не только как духовный центр, но также и как жилой и хозяйственный комплекс. Помимо храма на территории монастыря закладываются корпуса наместника, братии, постройки хозяйственного назначения, баня, медсанчасть. Рядом с периметром стен должна быть возведена и гостиница для паломников. К Свято-Троицкой Трифоновой обители также относятся приписанные к ней храмы: церковь Рождества Христова в поселке Печенга и церковь во имя Бориса и Глеба в поселке Борисоглебском.



▲ *Ориентиром поворота на монастырь с трассы служит указатель.*

НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

Успенский собор, Кинешма (Ивановская обл.)



Кинешемский Успенский кафедральный собор, возведенный в середине XVIII века на том месте, где некогда стояла деревянная крепость, входит в архитектурный комплекс, включающий, помимо него, более поздний Троицкий собор и колокольню — основной элемент в графическом рисунке Кинешмы, если смотреть на город с Волги. Успенский собор — храм намоленный, украшен фресками. Хороша и окружающая застройка, сохраняющая дух XVIII—XIX веков.

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+